



PROGRAMME DE FORMATION

Calligraphie latine et écriture rythmique Avec Peggy Bekmezian

Présentation du Stage

Composez avec l'alphabet classique comme vous interpréteriez une partition de musique avec ses rythmes soutenus, denses ou légers, et ses espaces de silence.

La calligraphie latine est l'art millénaire de former des signes d'une manière expressive, harmonieuse et savante. Elle se pratique avec beaucoup de patience et de concentration, pour le plaisir d'effectuer un geste beau et régulier. De manière traditionnelle, elle s'exerce à la plume en métal biseauté et de différentes largeurs, mais peut aussi se détacher du lisible par une recherche ludique de contrastes, et de formes, pour un résultat graphique et contemporain. Avec différents outils et sur différents fonds sonores, ce stage ouvert à toutes et à tous vous propose de composer avec l'alphabet classique comme vous interpréteriez une partition de musique, avec ses rythmes plus ou moins soutenus, plus ou moins denses ou légers, avec aussi ses espaces de silence... et tandis que les débutant-es s'initient en s'amusant, les calligraphes expérimenté-es explorent un nouvel espace de créativité.

Maître de Stage

Autodidacte, Peggy Bekmezian exerce et enseigne la calligraphie latine et le qi-gong au sein de son association "L'inspire et le Geste". Basées sur la sensation et la capacité d'ouverture à l'instant, ces deux activités complémentaires constituent sa démarche spirituelle. Initialement art des moines copistes, la calligraphie latine permet selon elle de transmettre un sentiment, une émotion particulière, mais aussi de s'extraire de la notion de temps pour entrer dans des espaces de rêverie, de créativité, d'attention et de concentration, proches de la méditation. L'acte d'écrire et la répétition du geste agissant comme un mantra apaisant.

Objectifs pédagogiques

- Apprendre une écriture classique
- Maîtriser les bases de l'écriture à la plume
- Aiguiser le regard et comprendre le rythme graphique
- Comprendre comment utiliser l'espace
- Explorer sa créativité avec différents outils et fonds sonors
- Créer une forme artistique personnelle à partir des techniques abordées

A la fin de la formation, les stagiaires peuvent être évalué.e.s sur leur capacité à :

- Maîtriser l'écriture à la plume en métal biseauté
- Calligraphier un même texte sur des rythmes graphiques différents
- Varier l'espace entre les lignes, le geste lourd ou léger selon l'émotion "musicale"

Méthodes pédagogiques

La Maître de stage adaptera le contenu de sa formation en fonction des informations transmises par les stagiaires en amont de la formation. Le travail avec Peggy Bekmezian se fera grâce à l'apport de ses explications, de ses démonstrations et d'une mise en pratique

individuelle directe. Des supports visuels seront apportés. L'apprentissage se fera par l'exploration, le jeu et la répétition toujours dans la notion de plaisir.

Contenu type d'une journée de stage

- Echauffement à la plume
- Apprentissage de l'écriture
- Création individuelle

Modalités d'évaluation de la formation

Pendant la formation :

- Séance de bilan collective écrit par la maître de stage à remettre au bénévole, à remettre à la fin de la semaine à votre accompagnateur·ice Suds
- Grille d'auto-évaluation par le stagiaire sur son espace personnel suds-arles.com

Après la formation :

- Questionnaire de satisfaction à destination des stagiaires envoyé par mail par Suds
- Bilan des Maîtres de Stage sur l'organisation générale SUDS envoyé par mail par Suds

Prérequis pour suivre la formation

Les niveaux suivants, impliquant certains prérequis précis, sont acceptés dans cette formation :

Tous niveaux – Aucun prérequis

Pour ce stage, aucun prérequis n'est nécessaire. Il est préférable d'avoir déjà une expérience de la Calligraphie Latine ou de savoir utiliser une plume large, mais un débutant désireux de découvrir cette pratique pourra y trouver sa place. Au moment de l'inscription, il est demandé à chaque stagiaire de préciser son niveau ainsi que ses attentes sur le stage.

Moyens techniques

Salle utilisée uniquement pour la formation

Système de sonorisation avec entrée CD, USB, mini jack

Wifi. Tables.

Le matériel calligraphique sera mis à disposition des stagiaires tout au long de la semaine.

Dates de la formation

Du 8/7/2024 au 12/7/2024

Horaires de la formation

De 14:30 à 17:00

Durée de la formation

5 jours, 12h30 de formation

Lieu de la formation

Salle adaptée à la formation, dans le centre-ville d'Arles (Salle précise renseignée deux semaines avant la formation)

Public

Le nombre de personnes pouvant accéder à ce stage est limité à 15

Conseils pratiques

Même si nous faisons notre possible pour rafraîchir les salles, l'été arlésien reste chaud ! N'oubliez pas de vous munir de gourdes d'eau, chapeaux, serviettes, vêtements légers et tout ce qui permettra votre confort.

Il est conseillé d'amener des vêtements confortables que vous pouvez tâcher.

Les Suds, à Arles – 14, rue des Arènes – 13200 ARLES - FRANCE

Licence L-R-19-587 – APE 9329Z – Siret n°4046777000027

N° de TVA intracommunautaire : FR27404677700 - Numéro de formation professionnelle : 93131173913

Le matériel de calligraphie sera fourni mais vous pouvez amener vos crayons papier, règles, encres et gouaches personnels si vous le souhaitez.
La maître de stage vous conseille de penser à quelques textes, phrases inspirantes qui deviendront le support de votre calligraphie.

Délai d'inscription

Les inscriptions aux formations sont ouvertes 4 mois avant le démarrage de celles-ci. Le délai d'accès est donc compris entre 1 jour et 4 mois. Pour la prise en charge des dossiers en formation professionnelle, la date limite d'inscription est fixée au 10/06/2024.

Accessibilité

Nos formations sont ouvertes aux personnes en situation de handicap et différents aménagements peuvent être envisagés. Les participant-es sont invité-es à contacter Pauline Lecocq à stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27. Nous discuterons des solutions envisageables ensemble.

Conditions tarifaires

Tarif réduit* : 140€

Plein tarif : 170€

Formation professionnelle : 270€

**Sur présentation d'un justificatif (étudiant-es, jeunes de -18ans, bénéficiaires de minima sociaux (RSA), détenteur·rices de la carte AAH, élèves des structures partenaires). Non cumulable avec la réduction pour plusieurs stages achetés.*

Prise en charge

Suds à Arles est Organisme de Formation certifié Qualiopi, label qualité qui nous engage auprès des personnes inscrites à nos formations. Différentes prises en charge peuvent être envisagées (AFDAS, Uniformation, FIFPL, employeur, Pôle Emploi...) En l'absence de financement ou si besoin de renseignements, nous vous invitons à nous contacter : stages@suds-arles.com ou au 04.90.96.06.27

Document de fin de formation

Une attestation de fin de stage sera téléchargeable sur l'espace personnel du·de la stagiaire
Une grille d'auto-évaluation et un questionnaire en ligne seront envoyés à la fin de la formation.